

Et lokalt bokprosjekt uten kompromisser

Trykksaken «Vind, Vand og Vin» tar oss med på en visuell reise til åtte vestjyske spisesteder, hvor kjærlighet til mat, historiske vinklinger og anekdoter går hånd i hånd med det spesielt bevisste valget av de absolutt beste papirkvalitetene.

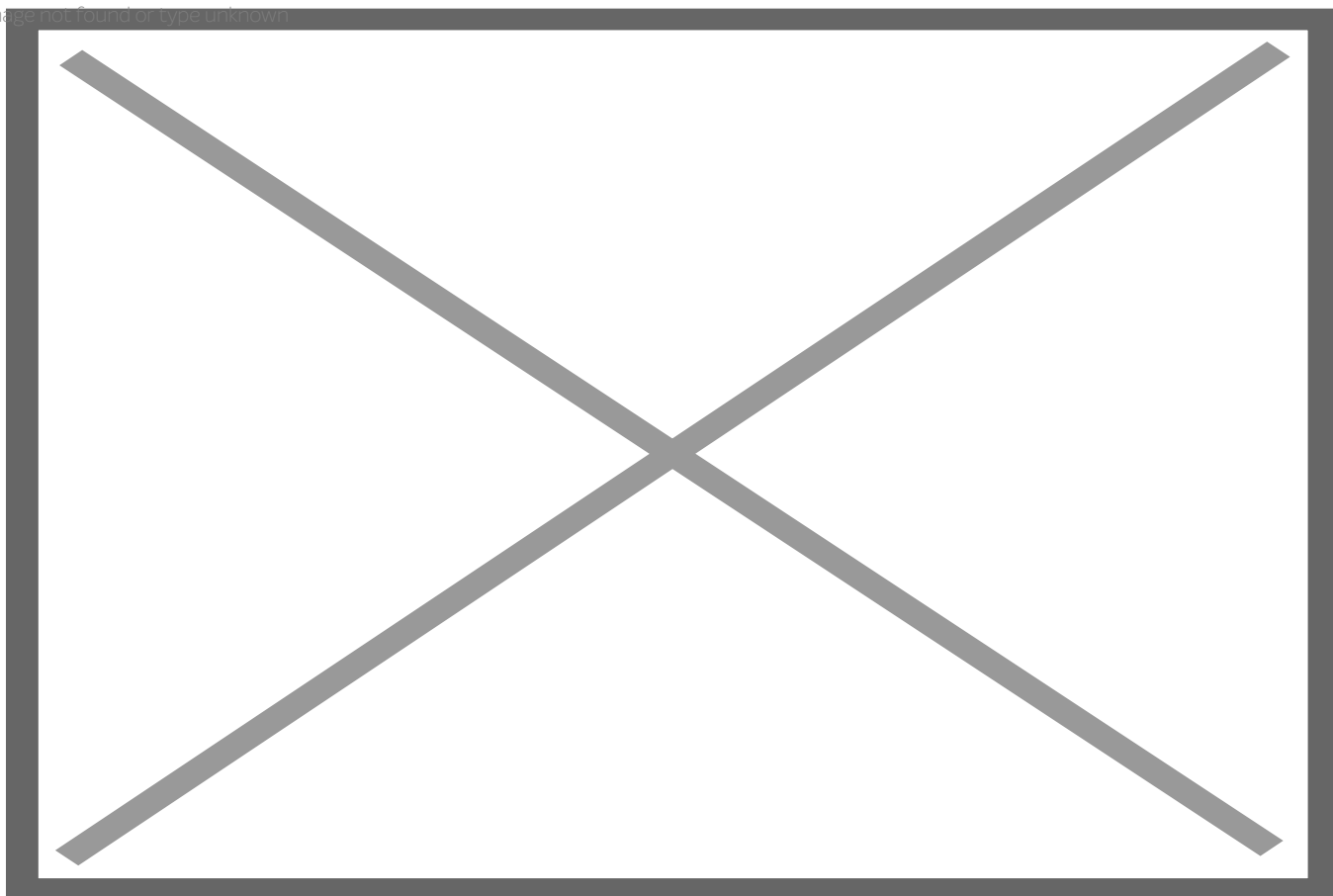
Hvert spisested har sitt eget DNA, og i boken vil du oppleve kokkenes favoritt- eller signaturrett, eller en rett som gjenspeiler stedets historie.

Det er lyriske og visuelle fortellinger om ildsjelene som lidenskapelig sliter på kjøkkenet i restaurantene for å kunne levere den beste opplevelsen, samt en beretning som tar leseren med på en reise i det forblåste landskapet fra Skallingen til Nymindégab.

Fra tanke til trykk av den sanselige trykksaken

Det er som sagt en bok uten kompromisser og den har vært 1 år underveis i sterkt samarbeid med bokens utgiver, [Design Fordi](#). Etter å ha vist frem papirkolleksjoner, inspirasjonsbøker og funnet løsningen på de spesifikke ønskene, skapte vi et dummy-eksemplar av den endelige boken uten trykk. På den måten kunne Design Fordi visuelt se ønsket deres, føle papiret, tykkelsen på innholdet og endelig overflaten på det spesielle papiret til omslaget før produksjonen gikk i gang.

Image not found or type unknown



Valget ble et omslag laget i Sense Nature Snow 135 g, omhyggelig designet med bølgende mønstre som omkranser omslagets tekst i gull: «Vind, vand og vin».

Boken er laget som sveitserbind, så boken kan åpnes helt opp og innholdet er kun limt på den bakerste omslagssiden. Slik oppnås den perfekte åpne/bla-funksjonen og den vakre åpne ryggen kommer til syne, hvor bokens tittel også står frem – en kompleks og flott detalj som avslører den håndverksmessige presisjonen og kvaliteten.

Innholdet i papiret er Munken Kristall Rough 150 g, som med sitt matte uttrykk gjengir de vakre fargene i de nøyte utvalgte bildene til boken, fotografert av [Pia Enghild](#).

I likhet med det barske landskapet og vinden som endrer på landskapet langs vestkysten,

Case: Design Fordi

er papirkvaliteten til omslaget valgt slik at boken over tid vil patinere og omslaget vil fremstå mykere og kantene blir «slitt». En fantastisk detalj som understreker det utførlige grunnarbeidet for å skape en helt spesiell trykksak.

