

En hyldest til Nanna Ditzel –

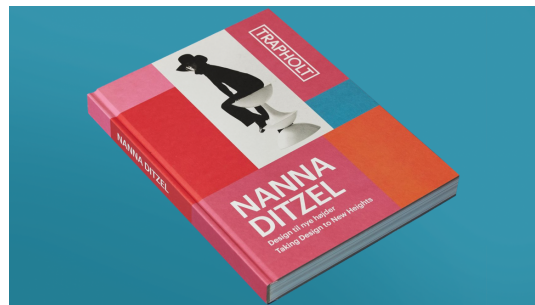
Udstilling i et farverigt designunivers

Nanna Ditzel er en af de største danske designere i det 20. århundrede. For første gang nogensinde udfoldes hendes univers af inspiration og idéer, når Trapholt præsenterer hendes samlede oeuvre i en sanserig kontekst af møbeldesign, tekstil, smykker og totalinstallationer.

I forbindelse med udstillingen “Nanna Ditzel – Design til nye højder” er tryksagen af samme navn udgivet af Trapholt museum i en smuk gengivelse af Nanna Ditzels historie.

Nanna Ditzels tilgang var med involvering af alle vores sanser og kroppen. Hun havde en grundforståelse for, at det, vi omgiver os med, har betydning for, hvordan vi oplever os selv og vores samvær med andre. Hendes møbler og rum satte kroppen fri, og hun eksperimenterede med flader og former, der inviterede til nye samværsformer i skulpturelle møbellandskaber.

Udstillingen fejrer, at Nanna Ditzel ville have været 100 år i 2023, og det er den mest omfangsrige udstilling med hende til dato. Udstillingen kan opleves indtil august 2024 på Trapholt museum.



Æstetik møder kant

Samarbejdet begyndte med Lower East, hvor brainstorming og inspiration fra et bredt udvalg af tidligere tryksager og papirkollektioner resulterede i den endelige udgave. Efter nøje billedbehandling og prøvetryk, var vi klar til trykstart i Horsens, hvor Trapholt og Lower East deltog. Herefter kunne bogens omslag og forsats udarbejdes.

Et omfattende arbejde og samarbejde, der kulminerer i en garbundet helbind med raw-cut, der understøtter ønsket om en bog, hvor æstetik møder lidt kant, præcis som Nanna Ditzels design.

Info om tryksagen Nanna Ditzel, Design til nye højder:

1. oplag 2023 / 1. edition, 2023

Oplag 1200

Grafisk design katalog: Lower East Design

Designs, du (måske) kender

Du har helt sikkert siddet i et af de ikoniske møbeldesigns af Nanna Ditzel.

Trinidadstolen blev designet i 1993, da der dengang kom en helt ny fræserteknik, som muliggjorde at skære fint igennem stoleskaller af krydsfiner. Det udnyttede Nanna Ditzel med inspiration fra rejser til Trinidad, hvor hun forelskede sig i de detaljerede udskæringer, der prydede husene fra kolonitiden. Det tilføjede stolen en lethed og gennemsigtighed, der med sine palmebladsmønstre gav et arkitektonisk spil med det omgivende lys. Trinidadstolen er en enestående stol, som med status af et 90'er design har ægte klassikerstatus på lige fod med designermøbler, der er 30 til 50 år ældre.

Vidste du desuden, at IC3-togenes interiørdesign er skabt af Nanna Ditzel? Med udgangspunkt i den blå grundfarve tilføjede hun grøn, pink og lilla. “Jeg syntes, det ville være dejligt at få nogle festlige farver derind, så folk kunne føle sig tilpas,” fortalte den berømte designer dengang.

Du kan finde alle hendes kreative og farverige designs her: <https://www.nanna-ditzel-design.dk>

